

Samuel Walther

Player

für einen präparierten Flügel

Player

für einen präparierten Flügel

Zur Präparation:

Bei den Saiten der Töne dis'-e''' soll jeweils eine Schraube aus Metall zwischen zwei der drei Saiten gedreht werden. Für eine genaue Vorstellung des gewünschten Klanges können Sie die dafür angefertigte CD mit Aufnahmen der einzelnen präparierten Saiten verwenden. Die Position der Schrauben passen Sie bitte dem verwendeten Flügel an, dass die Klänge den Beispielen möglichst nahe kommen.

Eingetragene Versetzungszeichen gelten immer nur für den jeweiligen Ton.

Player

S. Walther

$\text{♩} = 48$
Stechend, scharf artikuliert behutsam, mit viel Klang pochend

Piano

sfz sfz sfz *mf* *p* *pp* *sfz sfz sfz f*

mp *mf ff*

Ped. Ped.

6

sehr weiter Raum

Pno.

mp *pp* *mf* *p*

8^{vb}

11

plötzlicher Ausbruch beruhigend, sanft

Pno.

f *sfz* *mf* *pp* *p* *pp* *mp* *mf* *p*

Ped. 5 8^{vb}

3 15

Pno.

mf *p* *mp*

p *f* *ff* *mp* *f* *mf* *ff*

stürmisch, selbstbewusst

5 6 5

3 3 5

8^{vb} Ped.

Pno.

17

mf *mp* *f*

p *ppp*

5 3 3 7

3 3

8^{vb} Ped.

Pno.

20

dumpf, dunkel

p *mp* *pp* *mf*

hämmernde Schläge

3 3

8^{vb} *mp* *mf* *f*

8^{vb} Ped. *pp*

stark und kräftig

24

Pno.

f *sfz* *mf* *ff* *fff*

5 3

Ped. *ff* *f* Ped.

8^{vb}

leicht, schwebend

26

Pno.

pp *mp* *p* *pp* *mp* *mf* *pp*

3 3 5 3

Ped. *pp* Ped.

8^{vb}

schwer, massiv, fundamental,
Oberstimme leicht betont

31

Pno.

p *mf* *pp*

3 3

Ped. Ped.

8^{vb}

5 34

Pno.

ff

sfz

sfz

3

5

5

8^{vb}

Ped.

Die folgenden Akkorde
sind eine Reihe aus dreizehn Akkorden
welche immer wiederholt werden

35

Pno.

f

5

3

sfz

3

8^{vb}

36

Pno.

mp

5

6

8^{vb}

37

Pno.

sfz

ff

5 6 3

8^{vb}

38

Pno.

sffz

6 5

8^{vb}

39

Pno.

fff

6 3

2/4

8^{vb}

7 40

Pno.

3/4

41

Pno.

3/4

8^{va}

42

Pno.

f

(8)-1

8^{va}

43

Pno.

5 6 *ffff*

8^{va}